

# 西汉景帝阳陵陪葬墓97GYM130发掘简报

陕西省考古研究院

**关键词：**西汉，阳陵，陪葬墓，墓园，周应

**摘要：**1997年，陕西省考古研究所（今陕西省考古研究院）在高陵县（现高陵区）汉阳陵陪葬墓区发掘了一座有独立墓园、规模较大的墓葬（97GYM130），出土印文为“周应”的铜质印章一枚。经考证，周应在西汉景帝时期官至列侯，墓葬的形制结构、出土的“半两”铜钱等随葬品也证实了该墓时代为西汉早期，此墓的发掘为研究西汉帝陵陪葬制度提供了重要资料。

**KEYWORDS:** The western Han period, Yanling mausoleum, Accompanying tombs, Mausoleum Park, Zhou Ying.

**ABSTRACT:** In 1997, Shaanxi Provincial Institute of Archaeology (now Shaanxi Academy Archaeology) excavated a large-scale tomb (97GYM130) with an independent cemetery park in the Hanyang Mausoleum area in Gaolin County (now Gaoling District), Shaanxi Province. Among all burial goods, a bronze seal is particularly important as it bears inscriptions of ‘Zhou Ying’. According to textual analysis, Zhou Ying was a liehou rank official during the reign of Emperor Jing. The shape and structure of the tomb, the unearthed banliang coins and other funerary objects also confirmed that the tomb should date to the early Western Han Dynasty. Its excavation has provided empirical evidence for studying the burial system of the Western Han accompanying tombs.

1997年6~11月，为配合位于陕西省高陵县马家湾乡（今西安市高陵区泾渭街道）梁村北原的泾河工业园光明饮品公司的开发建设，陕西省考古研究所（今陕西省考古研究院）阳陵考古队对其占地范围进行考古钻探，钻探面积

共计20000多平方米，发现墓葬170座，发掘清理77座，多数为汉代墓葬。其中97GYM130位于占地范围内的中部偏东，处于汉阳陵陪葬墓区，西距汉景帝陵园约1.4千米，南距渭水北岸约0.75千米（图一）。现将其发掘情况简报如下。



图一 97GYM130地理位置示意图

## 一、墓葬形制

97GYM130带有独立墓园，墓葬主体位于墓园中南部，为斜坡墓道土洞墓，坐北面南，方向 $175^{\circ}$ ，全长28.5米，由墓道、壁龛和墓室组成。发掘过程中发现椭圆形盗洞1个，自墓道进入墓室。

### （一）墓园

根据钻探资料，西汉景帝阳陵东司马门门道南侧第一排、自西向东第9个墓园为该墓墓

园。平面呈南北向长方形，长107、宽70米。东、西两侧围沟与北围沟之间留有两处门道，围沟宽3~28、门道宽9.39~13.43米（图二）。

(二) 墓葬主体

1. 墓道

开口距现地表约0.7米。开口平面呈梯形，北宽南窄，长23.6、北宽4.2、南宽1.8米。东西两壁左右对称，形制相同，均为自上而下斜向内收，墓道开口向下3.2米处收分一层台阶，台阶宽0~0.24米，台阶南端距墓道开口南端水平距离10米；墓道开口向下6.2米再收分一层台阶，台阶宽0~0.15米，台阶南端距墓道开口南端水平距离14.3米。墓道斜坡坡长22.8米，坡度29°。墓道底南北长1.45、东西宽1.8、距开口深11.3米。

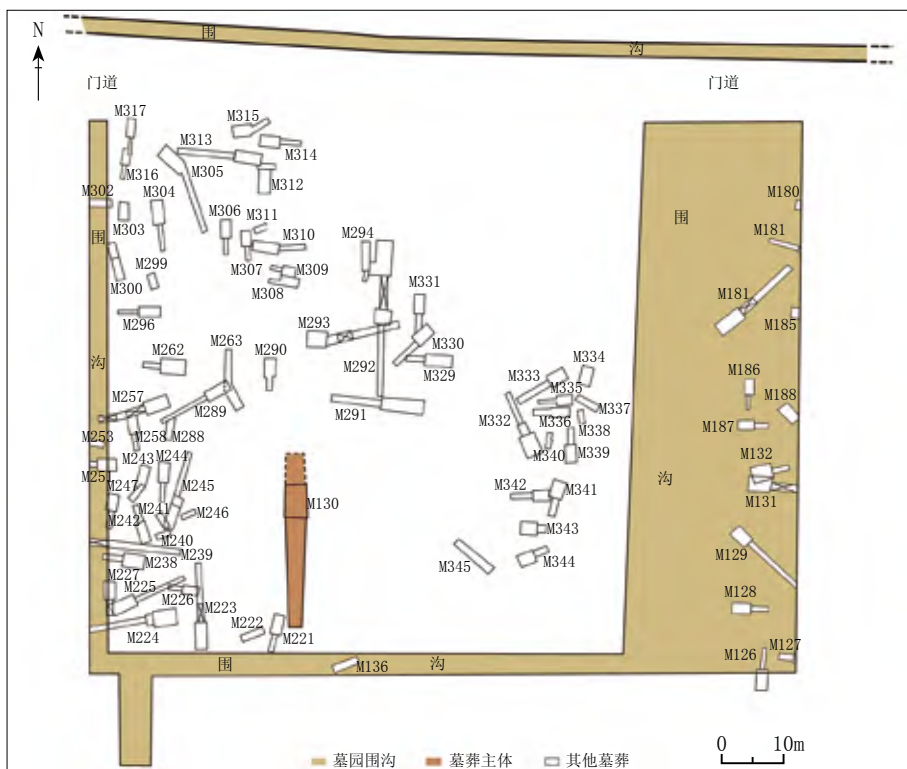
墓道底部存在木结构遗迹，靠近东西两壁分别对称存在着两道已经腐朽的竖立木板痕迹，每道板灰宽0.2、残高约4.1、厚0.06米，两木板相距1.68米；在距底高3.5米处架有一道高0.24、宽0.08米的横木。由于木板已朽，其榫卯结构现已无法分辨。

2. 壁龛

开挖于墓道西壁，距地表1.6、距墓道北壁1.5米。拱形顶。壁龛西壁顶部以绳纹板瓦砌筑，底部南侧铺有厚约0.1米的木炭，木炭上置6件陶器。壁龛底宽0.78、高0.6、进深0.52米（图三）。

3. 墓室

土洞结构，近平拱顶。以木板封门，木板已朽，板灰现存高度0.6、厚约0.1米。平面呈长



图二 97GYM130 墓园平面图

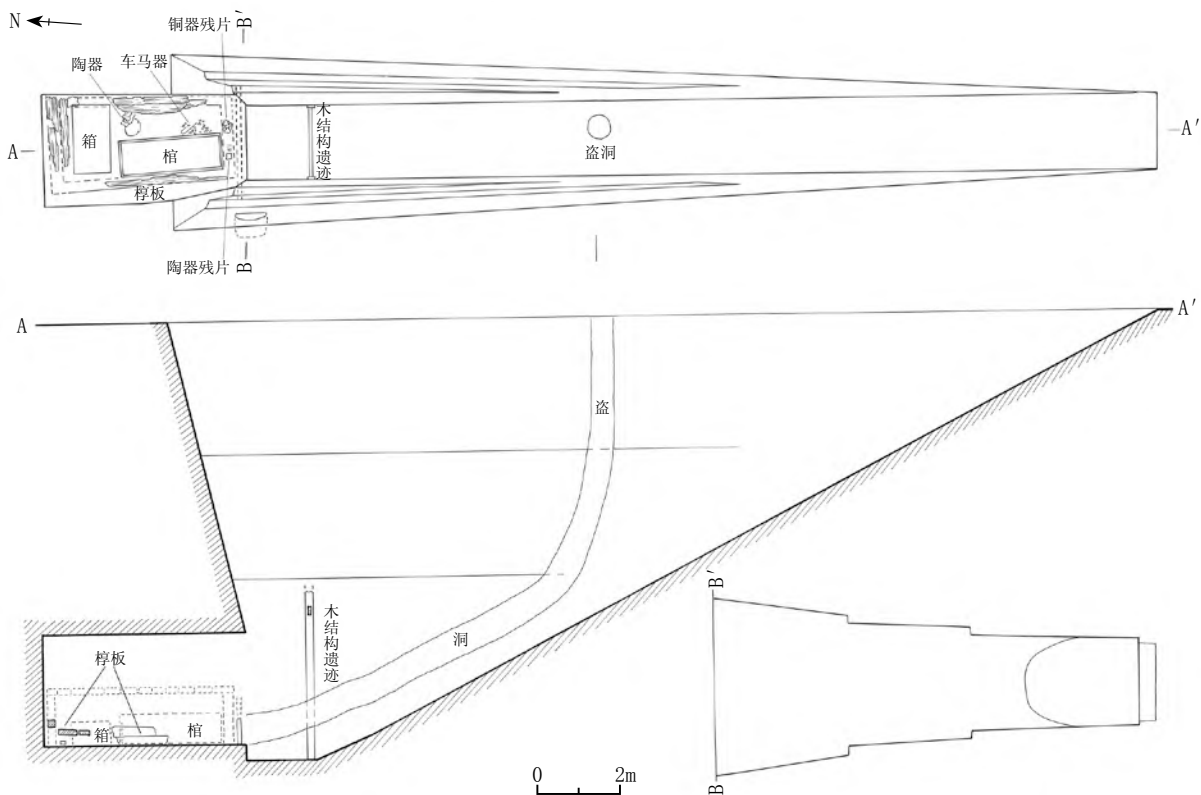
方形，长4.9、宽2.7、高2.7米。墓室内置一木椁，椁内套一箱一棺。

木椁 平面为长方形，长4.5、宽2.3、现存高1.15米。椁盖板仅存北部三块，木纹清晰，呈棕红色，板宽40~50、板厚10厘米。东、西侧椁板有残留。

木箱 平面为长方形，东西向放置于椁内北部。盖上有朱红色漆皮及蔓草纹装饰图案。长1.7、宽0.9、现存高0.6米。



图三 97GYM130 壁龛清理后情况



图四 97GYM130 平面、剖视图及洞室口剖面图

木棺 南北向放置在椁内西部。长方形，内外通体着色，内为朱红色，外为浅棕色。长2.45、宽0.8、现存高0.75米。板灰厚0.05米（图四）。

棺、椁内盗扰严重，未见墓主人遗骨，葬式不明。

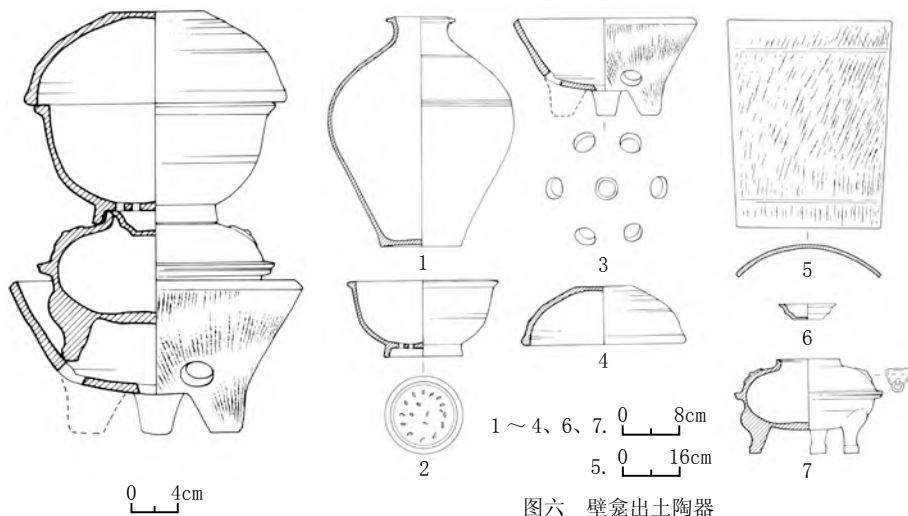
## 二、随葬器物

壁龛内置放陶器7件，其中灶具5件，置于龛左侧，上下堆叠在一起，自下而上依次为炉、釜、钵、甑和器盖（图五）；罐1件，置于龛右侧；另有板瓦1件，为壁龛修筑材料。其

余器物均出土于墓室内，可分为陶器、铜器、铁器、石器、骨器。壁龛和墓室器物分别编号，壁龛器物编号前加0以示区分，介绍如下。

### （一）壁龛出土器物

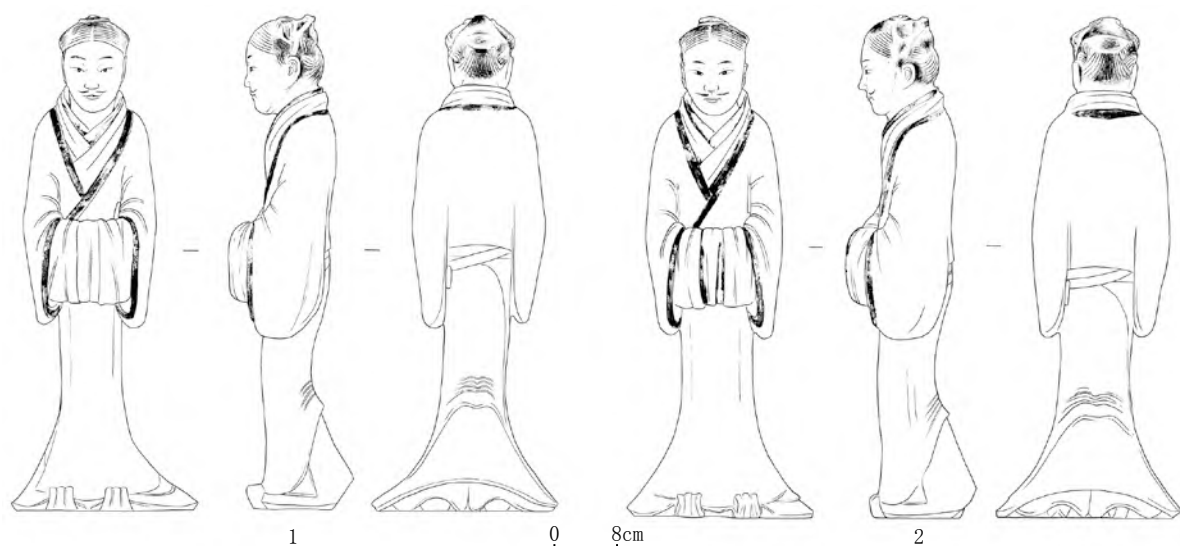
罐 1件。标本 M130:05，泥质灰陶。侈口，凹唇，束颈，圆肩，鼓腹，小平底。肩、腹部饰凹



图六 壁龛出土陶器

图五 壁龛出土灶具组合  
(M130:01 ~ 04、07)

1. 罐 (M130:05) 2. 甑 (M130:02) 3. 炉 (M130:04)  
4. 器盖 (M130:01) 5. 板瓦 (M130:06) 6. 钵 (M130:07) 7. 釜 (M130:03)



图七 出土男立俑

1、2. 男立俑 (M130:1、7)

弦纹。口径9.5、腹径27、底径11、高29.5厘米 (图六, 1)。

炉 1件。标本M130:04, 夹细砂陶。侈口, 斜直腹, 底部有圆形孔7个, 下有三柱形足。炉内腹底填充木炭。口径24、唇宽1、孔径2.6、足高4.5、通高14.5厘米 (图六, 3)。

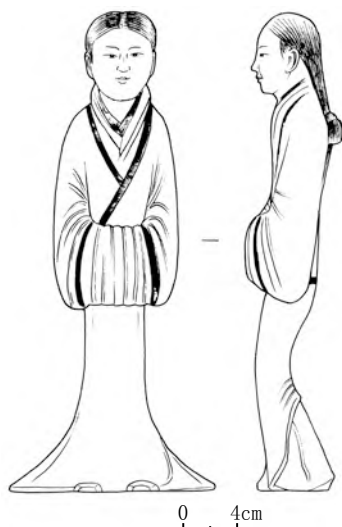
釜 1件。标本M130:03, 泥质灰陶, 外着白彩。小口, 直沿, 圆唇, 溜肩, 扁腹, 圜底, 肩部堆塑两对称铺首衔环, 底部附有三足。腹中部有一周凸棱, 棱宽1.2厘米。口径8.5、腹径20、腹深8.5、足高3.5、通高14.3厘米 (图六, 7)。

钵 1件。标本M130:07, 泥质黑陶。敞口, 外折沿, 折腹, 平底。口径8、底径3.1、高3厘米 (图六, 6)。

甑 1件。标本M130:02, 内有零星动物残骨。泥质灰陶, 内壁施橙红色颜料。碗状, 直口, 折沿, 弧腹, 圈足, 底部有戳刺而成的小孔。口径20.5、底径10.5、足高1.5、通高10.5厘米 (图六, 2)。

器盖 1件。标本M130:01, 泥质灰陶。钵状, 敞口, 平唇, 直腹, 平底。素面。口径20.2、底径7.25、高9厘米 (图六, 4)。

板瓦 1件。标本M130:06, 夹砂灰陶。平



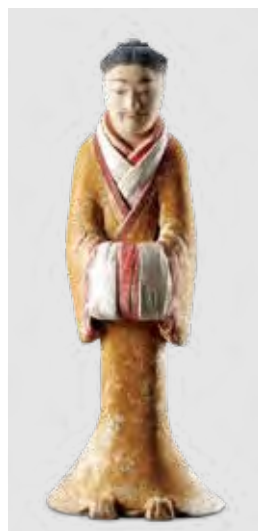
图八 出土女立俑 (M130:25)



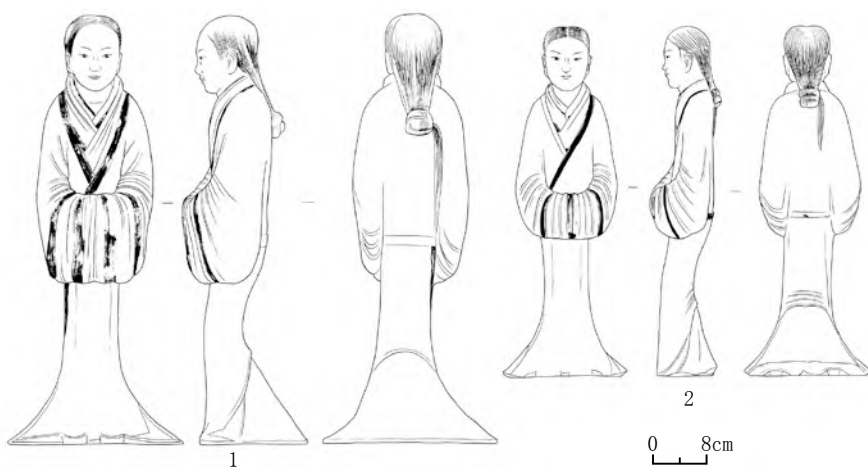
图九 女立俑 (M130:25)



图一〇 女立俑 (M130:12)



图一一 男立俑 (M130:7)



图一二 出土女立俑

1、2. 女立俑 (M130:12、26)

面近梯形，截面弧形，方唇。面饰粗绳纹，两端饰横向宽带，内素面。长57、宽38.5~42、厚1.6厘米（图六，5）。

(二) 墓室出土器物

1. 陶俑

出土于墓室口内外两侧填土之中。均为泥质灰陶，粉彩。完整者8件，分男立俑、女立俑、跏坐俑三类。同时出土有陶俑残块数件，有陶俑的肩部、裙摆等，颜色有白、紫、黑等，破碎严重。

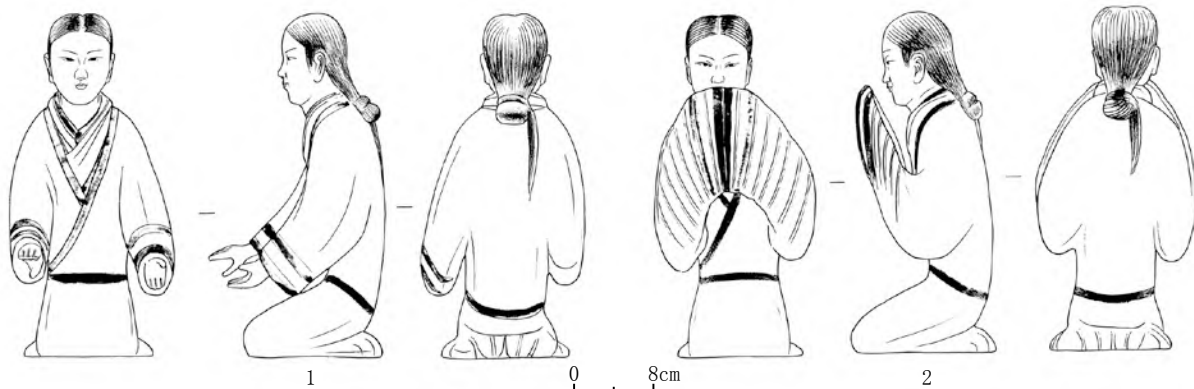
男立俑 2件。由头顶残损痕迹和两颊垂至额下的丝带推测原应头顶戴冠。发式为前额中分，再由脑后挽至冠下梳成髻。天庭饱满，脸庞圆润，眉目清秀，鼻直口方，唇上有髭，呈八字外撇状。身着里外三重袍衣，外着长袍，前为交领右衽，后立领，袖筒肥大有胡，

袖口收敛较窄，衣领、袖口、衣襟等处有红色或褐色锦缘，腰部系白色腰带，袍下部呈喇叭状，长及足面，脚穿方头履。袖手于胸前，袖口有圆形或狭长条形孔，原应持有一物，左臂下有狭长形方孔，似为佩剑之用。标本M130:1，着白色长袍。

高61.5、底宽26、厚18厘米（封三，1；图七，1）。标本M130:7，着黄褐色长袍。高62.1、底宽23.6、厚18厘米（图七，2；图一一）。

女立俑 3件。发式为前额中分，脑后长发垂至项背，在发稍处挽成一结，一绺发稍下垂。脸庞丰润，面容姣好，柳眉杏目，直鼻小口，朱唇微启，面露笑意。着装式样、颜色与男俑基本相同，外衣为白色深衣长袍，衣领、袖口、衣襟等处的锦缘为红、黄、蓝、褐等色，腰际系有一条朱红色腰带，裙摆下垂，俑足或外露，或为长裙掩盖。标本M130:25，高35.2、底宽14.9、厚7厘米（图八、九）。标本M130:12，高63、底宽25、厚22厘米（图一〇；图一二，1）。标本M130:26，高53.2、底宽18、厚11厘米（封三，2；图一二，2）。

跏坐俑 3件。均为女俑。发式与女立俑



图一三 出土跏坐俑

1、2. 跏坐俑 (M130:33、34)



图一四 跽坐俑 (M130:33)



图一五 跽坐俑 (M130:34)



图一六 跽坐俑 (M130:36)

相同，五官清秀，圆脸，短颈。身着深衣，颜色为紫、白两色，衣领袖口衣襟等处的锦缘为黄、红、黑等色。标本M130:33，白衣，双手平伸，作持物状。高35.3、底宽17、厚15厘米（图一三，1；图一四）。标本M130:34，白衣，拱手跽坐。高34.3、底宽17、厚15厘米（图一三，2；图一五）。标本M130:36，紫衣，双手平伸，作持物状。高41、底宽21、厚17厘米（图一六、一七）。

2.陶器 均为泥质灰陶。

方仓 2件。器形相同，一大一小。直口，圆唇，肩部斜收为斗形，直腹，平底。标本M130:9，大方仓。有盖。器盖圆饼状，中间微凸。盖口径13.6、高3.2厘米，器身口径16.8、肩宽40、肩厚32.5、底长32、底宽30、高56.8厘米，通高57.6厘米（图一八，1；图一九）。

樽 1件。标本M130:13，圆筒状。直口，直壁，平底，腹部对称堆塑两铺首衔环，底部有三个蹲狮状兽足。内外壁之彩绘层剥落严重，纹饰不详。口径34.4、壁厚1.2、足高2.8、通高31.6厘米（图一八，2；图二一）。

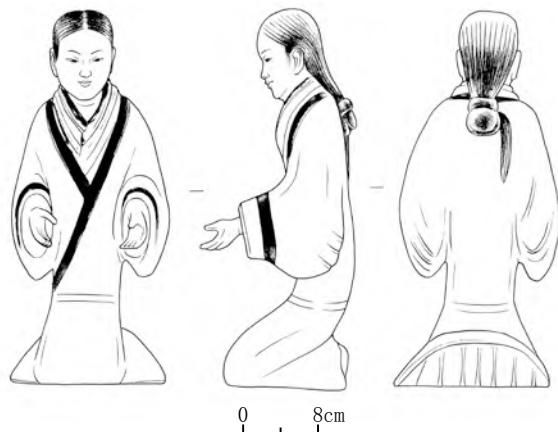
耳杯 1件。标本M130:18，残。模制。内饰红色彩绘。平面椭圆形，敞口，圆唇，弧腹，平底，沿部对称附两弧形耳。口径8~9.2、底径3.6~4.6、两耳对宽8.5、高3.2厘米

（图一八，3）。

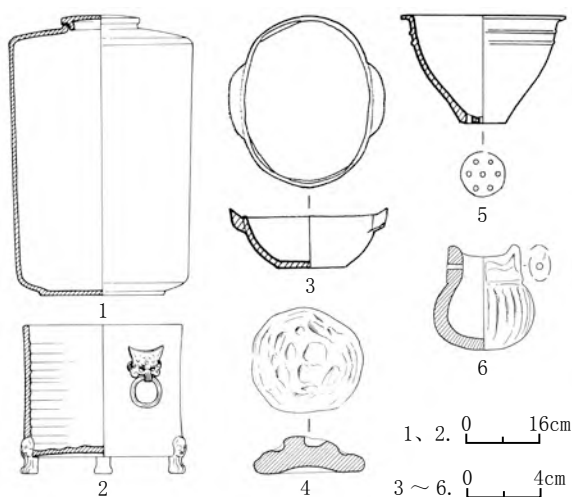
甑 1件。标本M130:28-1，敞口，方唇，弧腹斜收，平底，有7个甑孔。上腹有两道凸弦纹。口径8.8、底径2.2、高5.6厘米（图一八，5）。

双耳罐 1件。标本M130:28-2，模制。葫芦形，直口，圆唇，微束颈，弧腹，小平底。口部对称有两穿孔，穿孔处沿面较高，通体施竖棱纹。口径3.4、腹径5.2、底径1.8、高5.6厘米（图一八，6）。

陶饼 10件。标本M130:21，泥条盘筑。面残留红色彩绘。圆形，伞状，一面稍鼓，一面内凹，边沿参差不齐。鼓面浮雕凹弦纹，中心处为花朵状。直径6、厚2厘米（图一八，4）。



图一七 出土跽坐俑 (M130:36)



图一八 墓室出土陶器

1. 方仓 (M130:9) 2. 樽 (M130:13) 3. 耳杯 (M130:18)  
4. 陶饼 (M130:21) 5. 甑 (M130:28-1) 6. 双耳罐 (M130:28-2)

### 3. 铜器

(1) 车马器 出自木棺东侧，出土时位置零乱。

马衔 1件。标本M130:49-2，由两节相连而成。每节中间为圆棒状，两端有一大一小椭圆形环，两小环相连。大环直径1.3、每节长4.5厘米 (图二二，2)。

管饰 55件。细管状，部分表面有鎏金痕迹。标本M130:35-1，长1、直径0.45厘米 (图二二，11)。

盖弓帽 1件。标本M130:50-2，纵剖面呈“T”形，横剖面为圆环形，一端大，一端小，小端中空，可见朽木残迹。长2.4、径0.6~1.4厘米 (图二二，18)。

衡末 1件。标本M130:49-1，表面附有绿

锈，有鎏金痕迹。圆筒状，一端封闭，内有朽木残迹。中间有凸棱一道。长1.8、直径1.6厘米 (图二二，21)。

车害 1件。标本M130:30，剖面呈“T”形，管状，中空，有一铜销嵌在其中。中部有三道凸棱。大径2.2、小径1.1、高2厘米 (图二二，8)。

兽面泡 4件。半球形面，上浮雕一弯角兽头，周缘略凸起，背面有二环扣。标本M130:49-4，直径1.4、高1.5厘米 (图二二，12)。

水滴形泡 14件。表面鎏金。水滴形，表面凸起，背面内凹，中部有一横铜条可供固定。标本M130:35-2，长1.5、宽0.7厘米 (图二二，10)。

环 1件。标本M130:49-3，圆环状。直径1.5厘米 (图二二，23)。

车轸 4件。标本M130:50，表面鎏金。“U”形，中部弯曲，两端向外有两短钩，中间稍粗。宽2.5、高1.8厘米 (图二二，22)。

烟斗形器 1件。标本M130:45，状似烟斗，两端均残断，一端孔内有朽木残迹，表面锈蚀严重，有纺织品包裹痕迹。横长2.3、竖长1.5、管径0.8~1.2厘米 (图二二，14)。

铜残片 4件。标本M130:14，近长方形，微弯曲。可能为车上构件残片。长3.3、宽1.35、厚0.15厘米 (图二二，15)。

### (2) 其他铜器

印 1枚。标本M130:27，桥形钮，印面为正



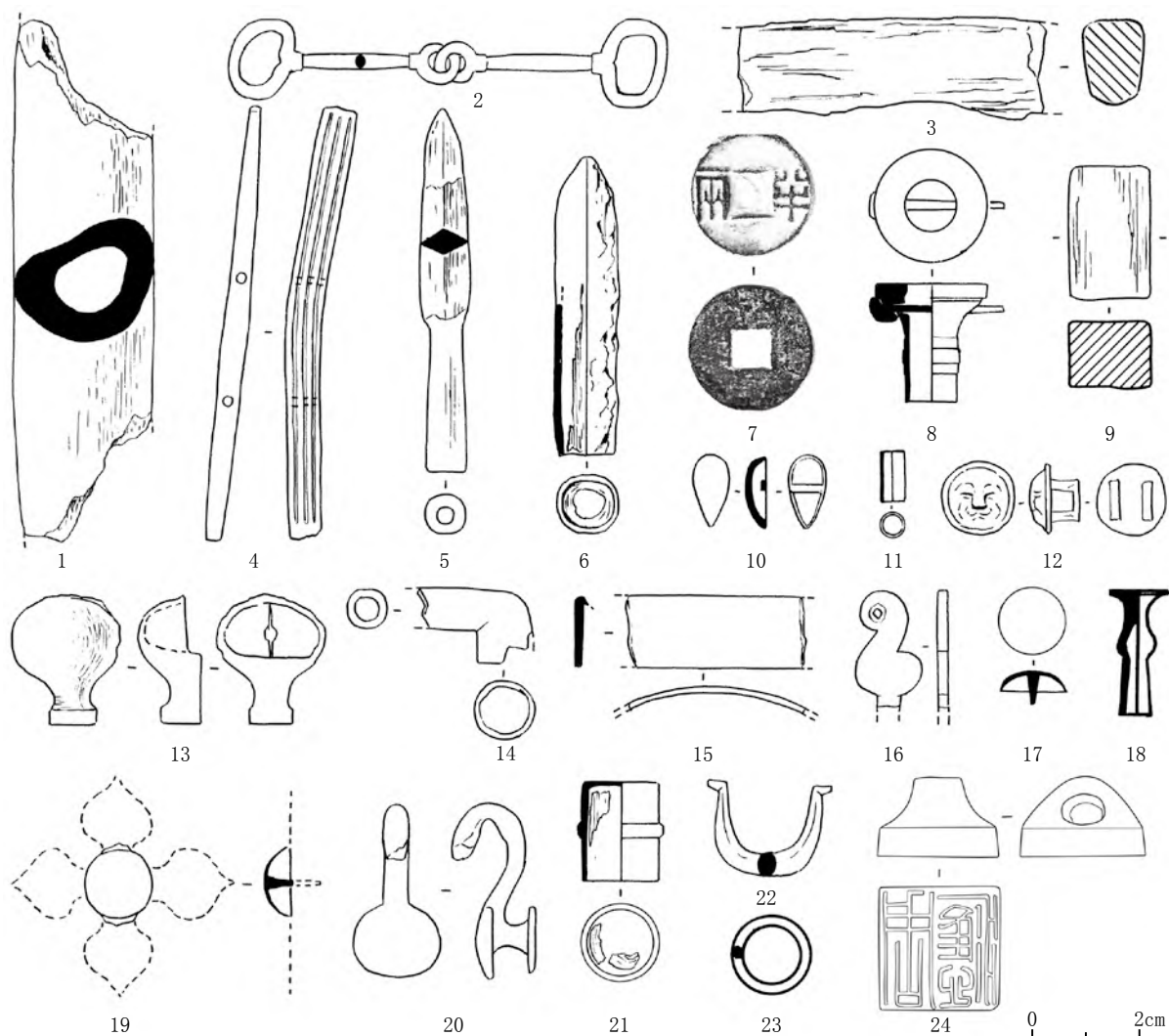
图一九 陶方仓 (M130:9)



图二〇 铜印 (M130:27)



图二一 陶樽 (M130:13)



图二二 出土铜器、铁器、骨器

1. 铁削 (M130:20) 2. 铜马衔 (M130:49-2) 3. 骨饰件 (M130:20) 4. 骨马镫 (M130:49-2) 5. 铁镞 (M130:44)  
 6. 铁矢 (M130:16) 7. 铜钱 (M130:43-1) 8. 铜车轳 (M130:30) 9. 骨印坯 (M130:41-1) 10. 铜水滴形泡 (M130:35-2)  
 11. 铜管饰 (M130:35-1) 12. 铜兽面泡 (M130:49-4) 13. 铜器足 (M130:49-5②) 14. 铜烟斗形器 (M130:45) 15. 铜残片 (M130:14)  
 16. 铜捉手 (M130:49-5③) 17. 铜泡钉 (M130:15-2) 18. 铜盖弓帽 (M130:50-2) 19. 铜柿蒂形饰 (M130:15-1)  
 20. 铜带钩 (M130:8) 21. 铜衡末 (M130:49-1) 22. 铜车轳 (M130:50) 23. 铜环 (M130:49-3) 24. 铜印 (M130:27)

方形，篆书印文“周应”二字。印面边长2.2、钮宽1、高1.5厘米（图二〇；图二二，24）。

带钩 1件。标本M130:8，铜绿色。钩体较短，钩首弯曲椭圆，钩尾圆形，背部一椭圆形钮。有修琢痕。长3.3、钮径1.3~1.7、钮高1.2厘米（图二二，20）。

柿蒂形饰 3件。漆木箱上的饰件，四叶形薄铜片，钉帽为蘑菇状。标本M130:15-1，钉尖残折，钉帽上带柿花。钉帽径1.3厘米（图二二，19）。

泡钉 1件。标本M130:15-2，半球状，有一长钉。直径1.2、钉长0.6厘米（图二二，17）。

铜钱 1组数百枚。串在一起，堆于墓室封门之外正中，少量散乱于其左侧及墓室之内。部分锈蚀严重，粘连在一起。钱无内外郭，正面篆文“半两”二字，字体多种，有的较瘦狭长，有的宽胖。钱径2.3~2.5、穿长0.7~1厘米。标本M130:43-1，直径2.4、穿边长0.8厘米（图二二，7）。



器足 1件。标本M130:49-5②，蹄状，上部为半球形，向下内收为圆柱状，平底，应为漆器器足。高2.4、宽0.8~2厘米（图二二，13）。

捉手 1件。标本M130:49-5③，倒“S”形，上小、下大，应为漆器器盖捉手。长2.1、宽0.9~1.2、厚0.2厘米（图二二，16）。

#### 4.铁器

削 1件。标本M130:20，表面锈蚀严重，其上附有朽木痕迹。长10、宽2.5、厚0.7厘米（图二二，1）。

爿 1件。标本M130:16，圆筒形，中空，一端开口内残存朽木，另一端呈四棱锥状。长5.9、口径1.2厘米（图二二，6）。

镞 1件。标本M130:44，锈蚀严重，刃部表面附有朽木痕迹。镞体近三角形，截面菱形，镞体后有銎，銎内铁链朽腐。通长7、宽0.95、銎孔宽0.8厘米（图二二，5）。

#### 5.骨器

马镫 3件。标本M130:49-2，磨制，表面光滑。中部稍弯曲、稍厚，表面刻有三道浅槽，侧面有穿绳孔2个。残长8.5、宽0.6、厚0.5厘米（图二二，4）。

印坯 1组6件。磨制。长方体，骨质较好，浅黄色，表面平整。长1.2、1.4、2.7厘米不等，宽1.4、厚1.1厘米。标本M130:41-1，长2.7厘米（图二二，9）。

饰件 1件。标本M130:20，表面不平整，近长条形。长5.6、宽1.5~1.8、厚0.9~1.15厘米（图二二，3）。

## 四、结语

97GYM130的墓葬形制为流行于关中及陕北部分地区的斜坡墓道洞室墓，符合该类墓葬初期“多以无甬道单室木椁墓的形态出现，墓室窄小，仅可容一椁室”的特征<sup>[1]</sup>。在《白鹿原汉墓》中类似形制的墓葬被归为Ca型I式，

其时代上限大致为文景至武帝时期<sup>[2]</sup>。

该墓的陶器组合主要为凹唇罐、方筒形仓、樽等。其中凹唇罐时代特征鲜明，流行于西汉早期，在西安市北郊枣园村等西汉中晚期的墓里不见<sup>[3]</sup>。方筒形仓根据关中地区的考古发现，应源于西汉早期流行的同类器<sup>[4]</sup>。另外，该墓所出铜钱均为“半两”，不见“五铢”。综合以上信息判断其年代应在西汉景帝、武帝时期。

该墓出土的铜印章印文“周应”，应为墓主姓名。据史书记载，西汉景帝、武帝时期名周应者有二人，一为高景侯周成之孙，景帝封其为绳侯；一为蒯城侯周緤次子，景帝封其为郾侯。该墓主无论为绳侯周应，还是郾侯周应，其死葬年代均在景帝、武帝时期，这也从另一方面提供了该墓断代的依据。

周应墓是为数不多时代明确为西汉前期的陪葬帝陵的列侯墓葬，是发掘最早的墓园结构较为完整的西汉高等级墓葬，为研究西汉帝陵陪葬制度、西汉丧葬习俗以及社会、经济、文化生活等提供了珍贵的实物资料。

领队：焦南峰

发掘：焦南峰 王保平 马永赢 李岗  
李库

摄影：王保平

绘图：张麦平 刘君幸

执笔：焦南峰 王保平 李库 马永赢

[1]侯宁彬. 陕西汉墓形制试析[C]// 远望集——陕西省考古研究所华诞四十周年纪念文集(下). 西安:陕西人民美术出版社, 1998:552-563.

[2]陕西省考古研究所. 白鹿原汉墓[M]. 西安:三秦出版社, 2003.

[3]西安市文物保护考古所. 西安龙首原汉墓(甲编)[M]. 西安:西北大学出版社, 1999.

[4]同[2].

(责任编辑 郑颖)

## 西汉景帝阳陵陪葬墓 97GYM130 发掘简报



1. 男立俑 (M130:1)



2. 女立俑 (M130:26)